REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

Zé Carioca

COD. 0002
Abril Jovem
2092
R$ 2,10

ISSN 0104-3404
02092>
9 770104 340005

SEJA ESPERTO COMO O MICKEY.

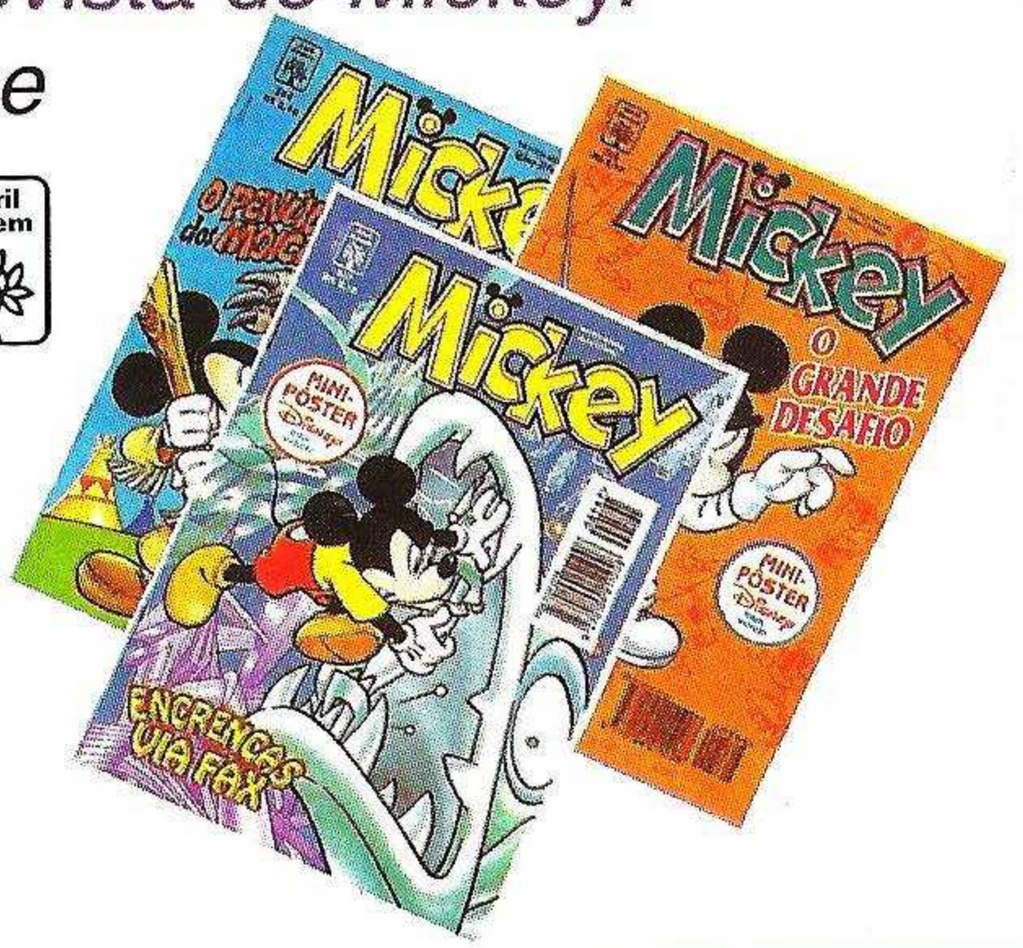
NÃO PERCA A REVISTA DELE!

© DISNEY ENTERPRISES, INC.

Mickey

Como um verdadeiro detetive, Mickey sempre se envolve nas maiores e mais emocionantes aventuras.
Venha curtir cada uma delas na Revista do Mickey.
Todo mês nas bancas, com novas e agitadíssimas histórias!

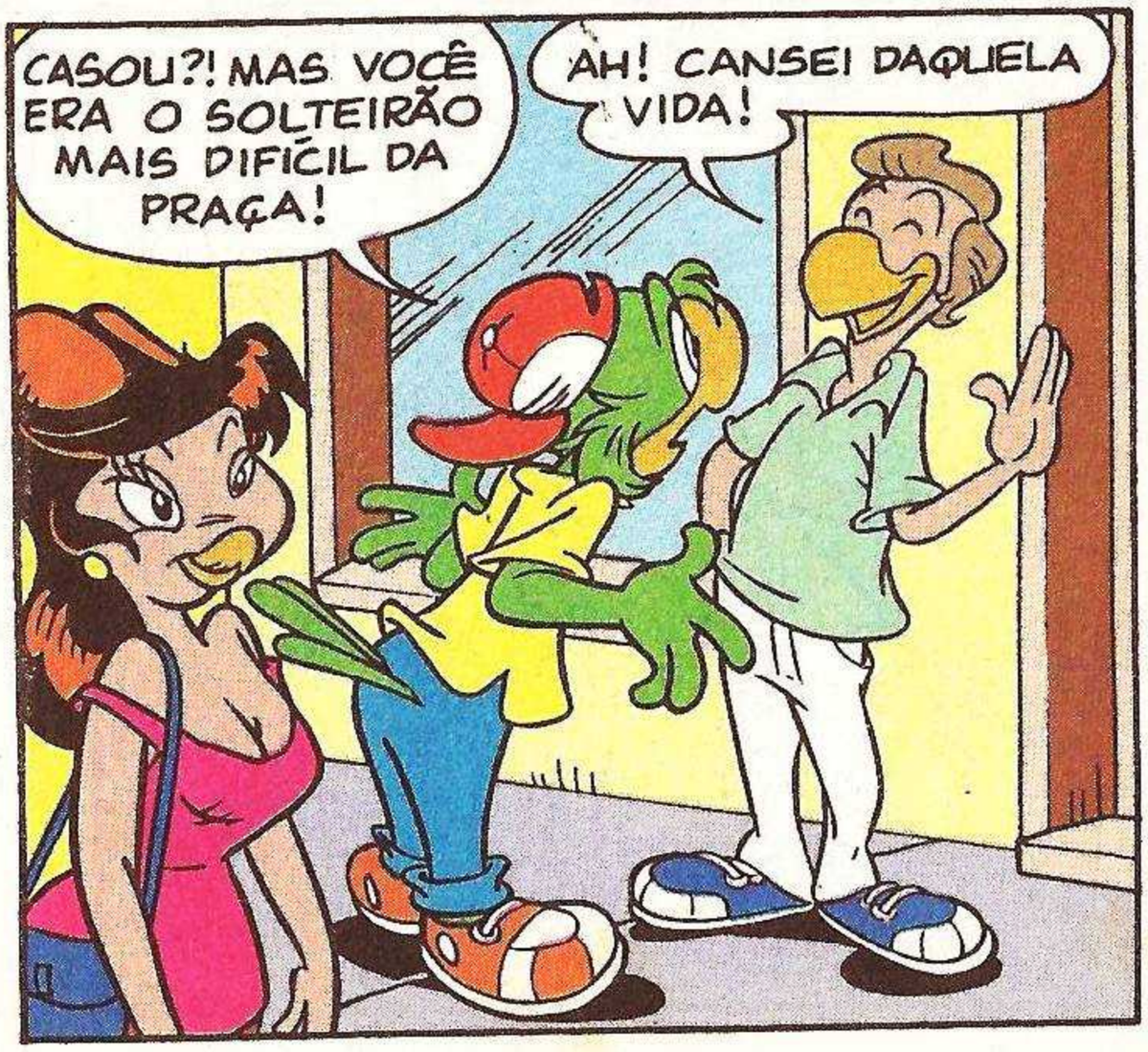
Abril Jovem



WALT DISNEY

Zé Carioca

BRINCANDO DE CASINHA



O QUE É ISSO, ALÍPIO? VOCÊ NÃO TROCARIA SUA LIBERDADE POR NADA!

BELA LIBERDADE!

COMER SOZINHO, VER TV SOZINHO, RIR SOZINHO...

MAS TEM OS AMIGOS!

CADÊ ELES?

EH, EH! TINHAM OUTRO PROGRAMA PRA FAZER!

EU NÃO TENHO MAIS ESSE PROBLEMA!

OI, QUERIDO! DEMOREI MUITO?

OI, AMOR!

QUE TAL IRMOS PRA CASA E EU FAZER UM JANTAR À LUZ DE VELAS PRA NÓS?

ADOREI A IDÉIA!

TCHAU, ZÉ! ESPERO QUE SE CASE LOGO!

EU?!

EH, EH! TÁ MALUCO! EU NÃO ABRO MÃO DA MINHA LIBERDADE, POR NADA!

BOM, É VERDADE QUE, ÀS VEZES, ME SINTO SOZINHO! E EU ADORO A ROSINHA!

MANSÃO ROSINHA

TALVEZ NÃO FOSSE MÁ IDÉIA CASAR COM A ROSINHA... DAQUI A VINTE ANOS!

DING! DONG!

VOU FAZER UM JANTAR À LUZ DE VELAS PRA NÓS!

AMOR! QUE TAL CASAR COMIGO DAQUI A...

GAB!!

OBA! VAMOS BRINCAR DE CASINHA!

CADÊ A RÓ?

ELA TIROU A TARDE PRA CUIDAR DA BELEZA!

FAZ DE CONTA QUE VOCÊ É O MEU MARIDO!

VAI DORMIR QUE EU VOU FAZER O CAFÉ DA MANHÃ!

TÔ COMEÇANDO A GOSTAR DA VIDA DE CASADO!

Z

ACORDA, SEU PREGUIÇOSO! TA' NA HORA DE TRABALHAR!

IAH!

TA' AQUI O SEU CAFÉ DA MANHÃ!

EH, EH! QUE GRACINHA! TUDO TÃO PEQUENI-NINHO...

FOI O QUE DEU PRA COMPRAR COM O SEU SALÁRIO!

TA' NA HORA DE PROCURAR MAIS UM EMPREGO! OS TRÊS QUE VOCÊ TEM NÃO SÃO SUFICIENTES!

TRÊS?! PRA QUE TANTO EMPREGO?

UM SÓ PRA NÓS DOIS JÁ É MUITO!

NÓS DOZE, VOCÊ QUER DIZER!

ESQUECEU OS SEUS DEZ FILHOS?

ESSES VOCÊ LEVA PRA CRECHE! E ESTES, PRA ESCOLA!

PELO MENOS, QUANDO EU CHEGAR, VAI TER UM JANTAR À LUZ DE VELAS, NÉ?

POR QUÊ? VOCÊ NÃO PAGOU A CONTA DE LUZ OUTRA VEZ?

NÃO SE BRINCA MAIS DE CASINHA COMO ANTIGAMENTE!

E NADA DE FICAR DE PAPO COM OS AMIGOS!

DIRETO PRA CASA!

GABI, QUEM TOCOU A CAMPAINHA?

RÓ!

IAUUU!

NEM DAQUI A CEM ANOS!

FIM

WALT DISNEY

FOLIÃO

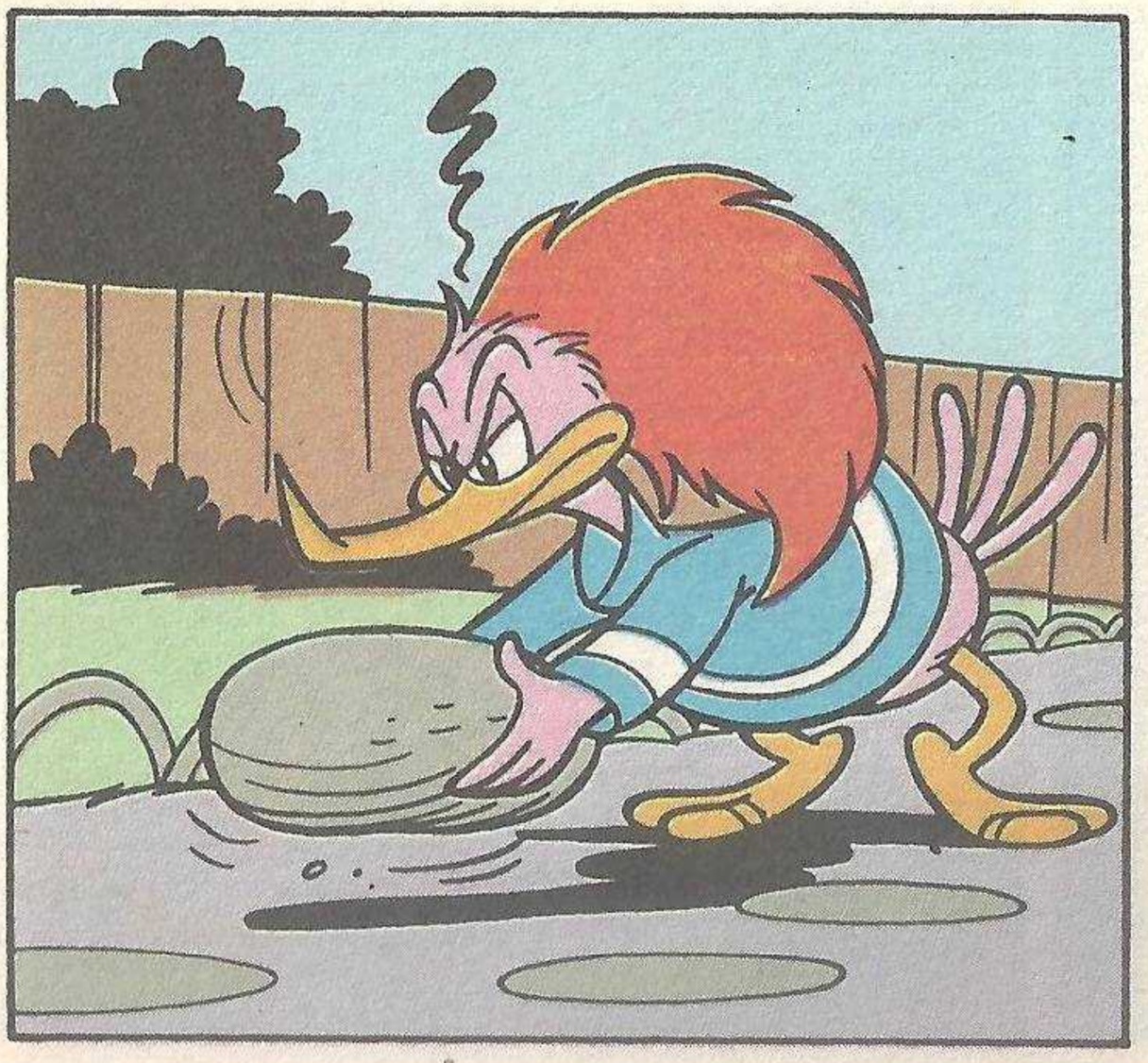
DÁ UM BICO!

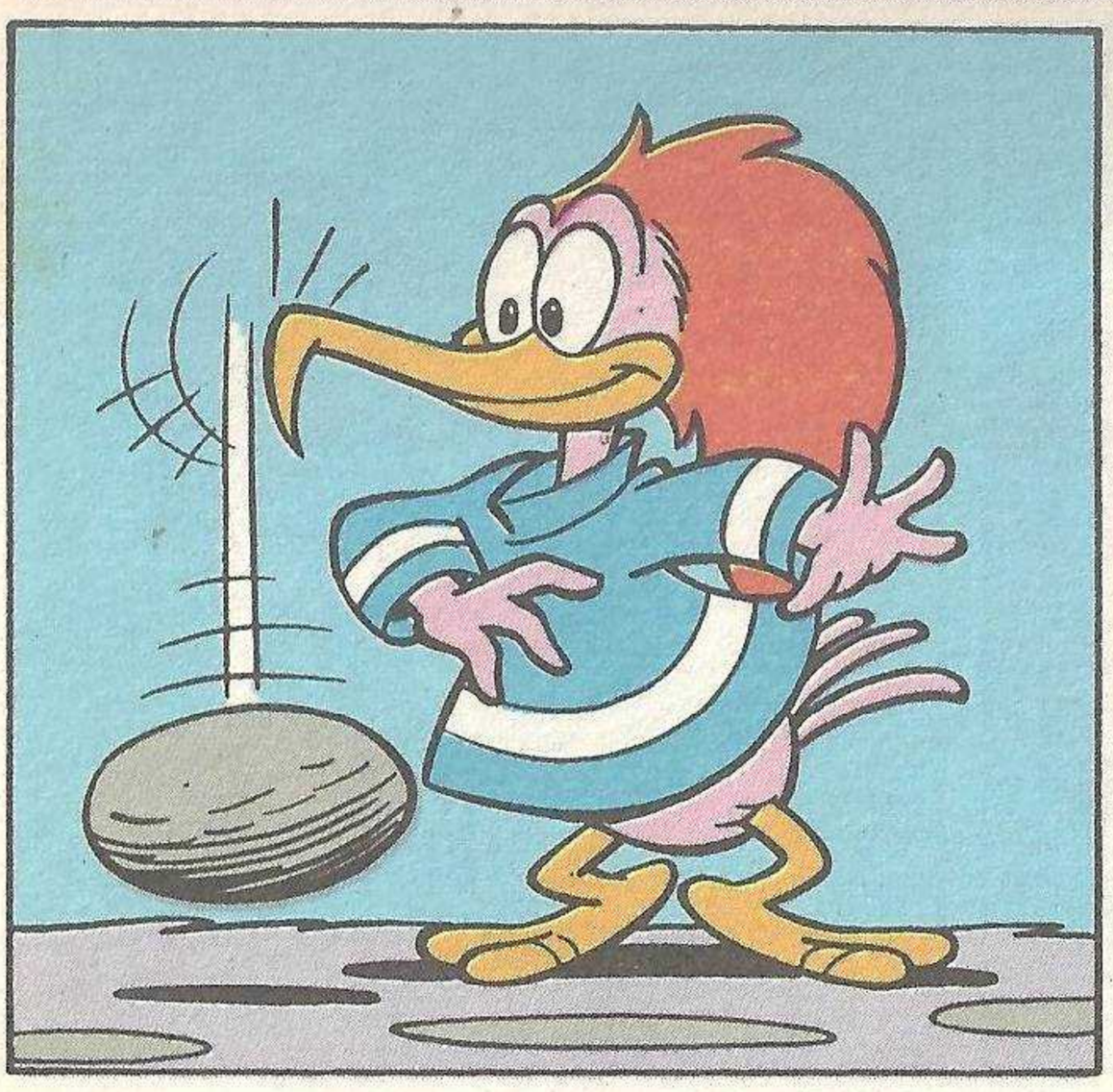
B 970172 - ZC 2022

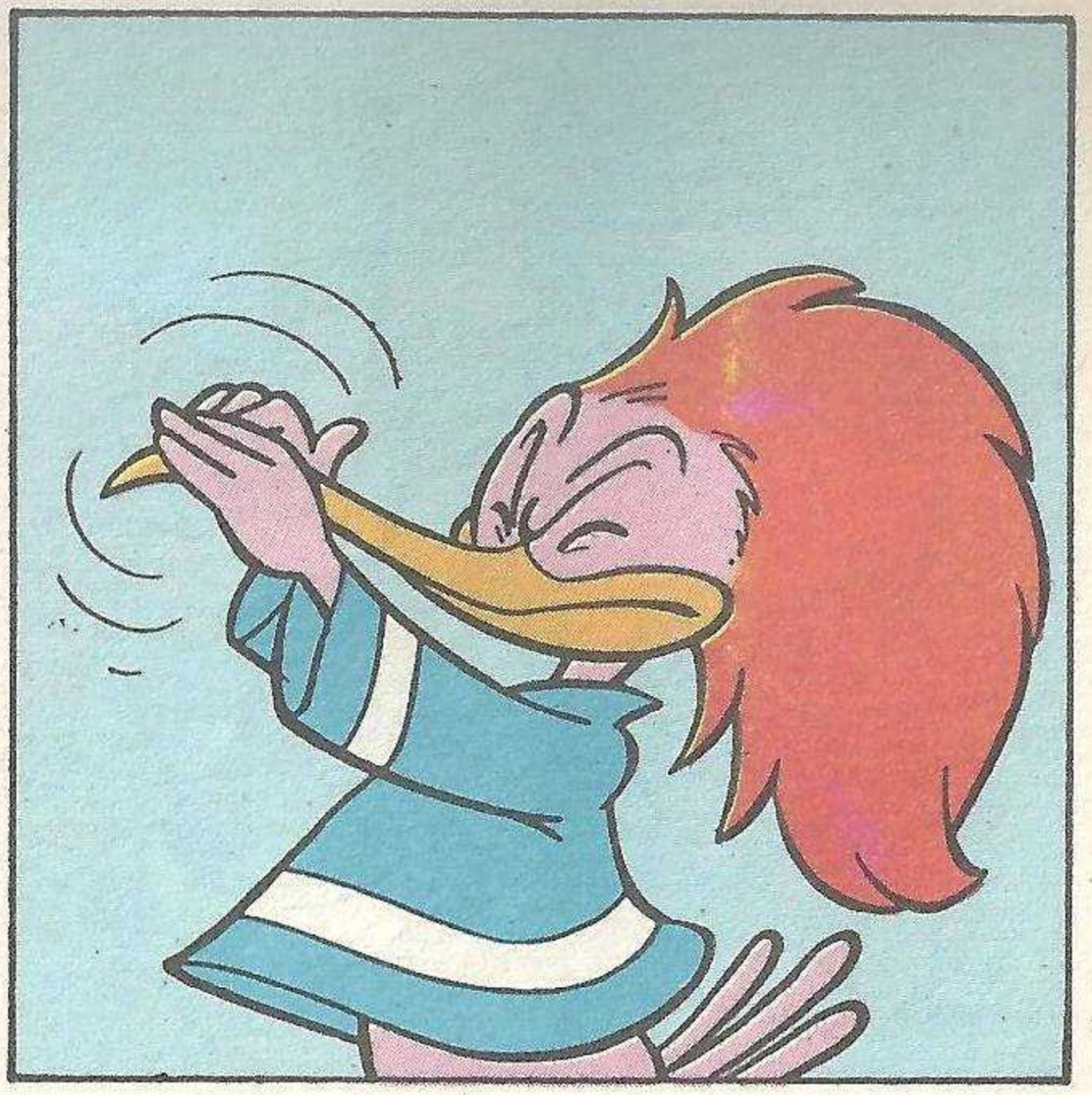
BONK!

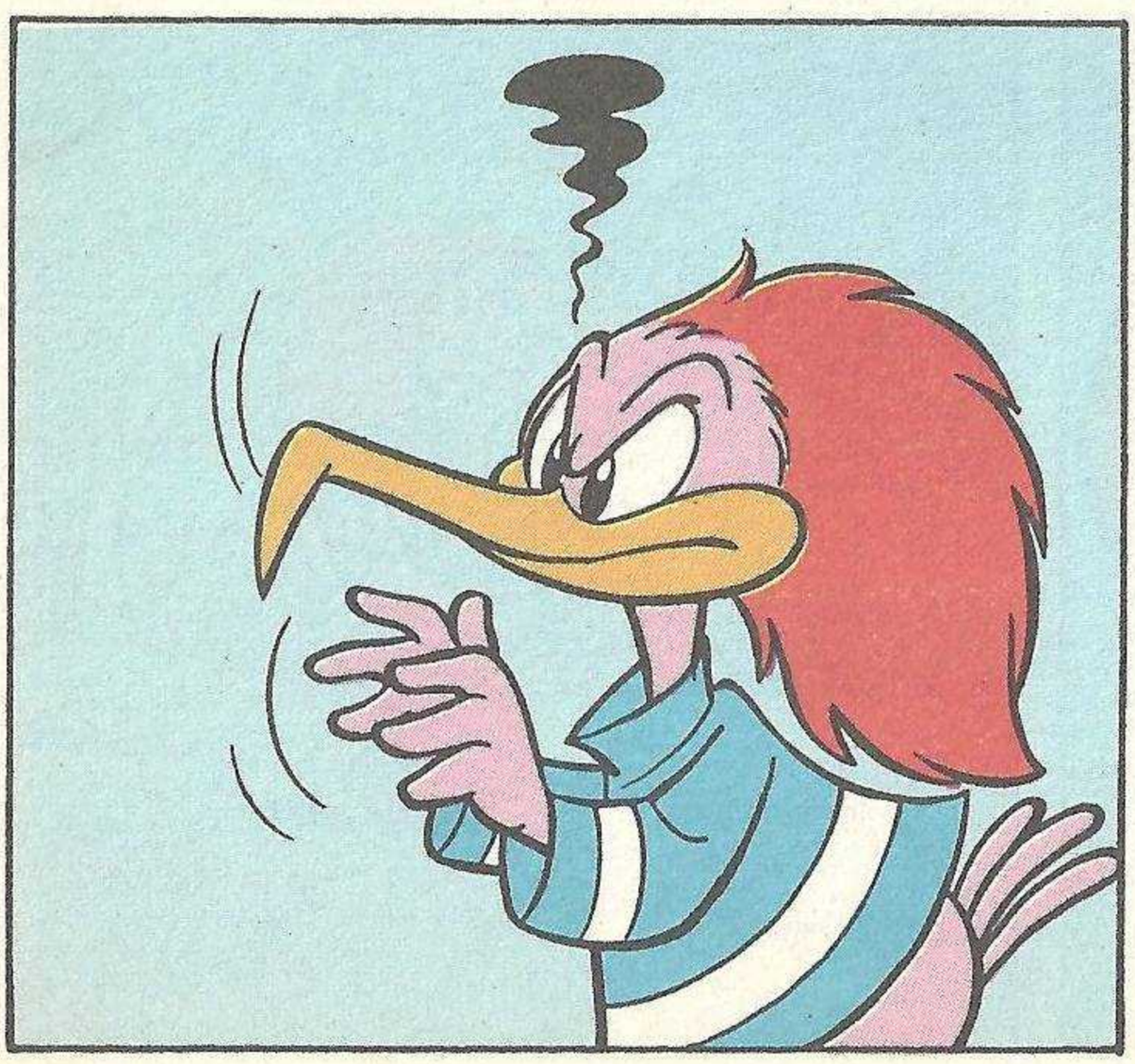
RUNZ!

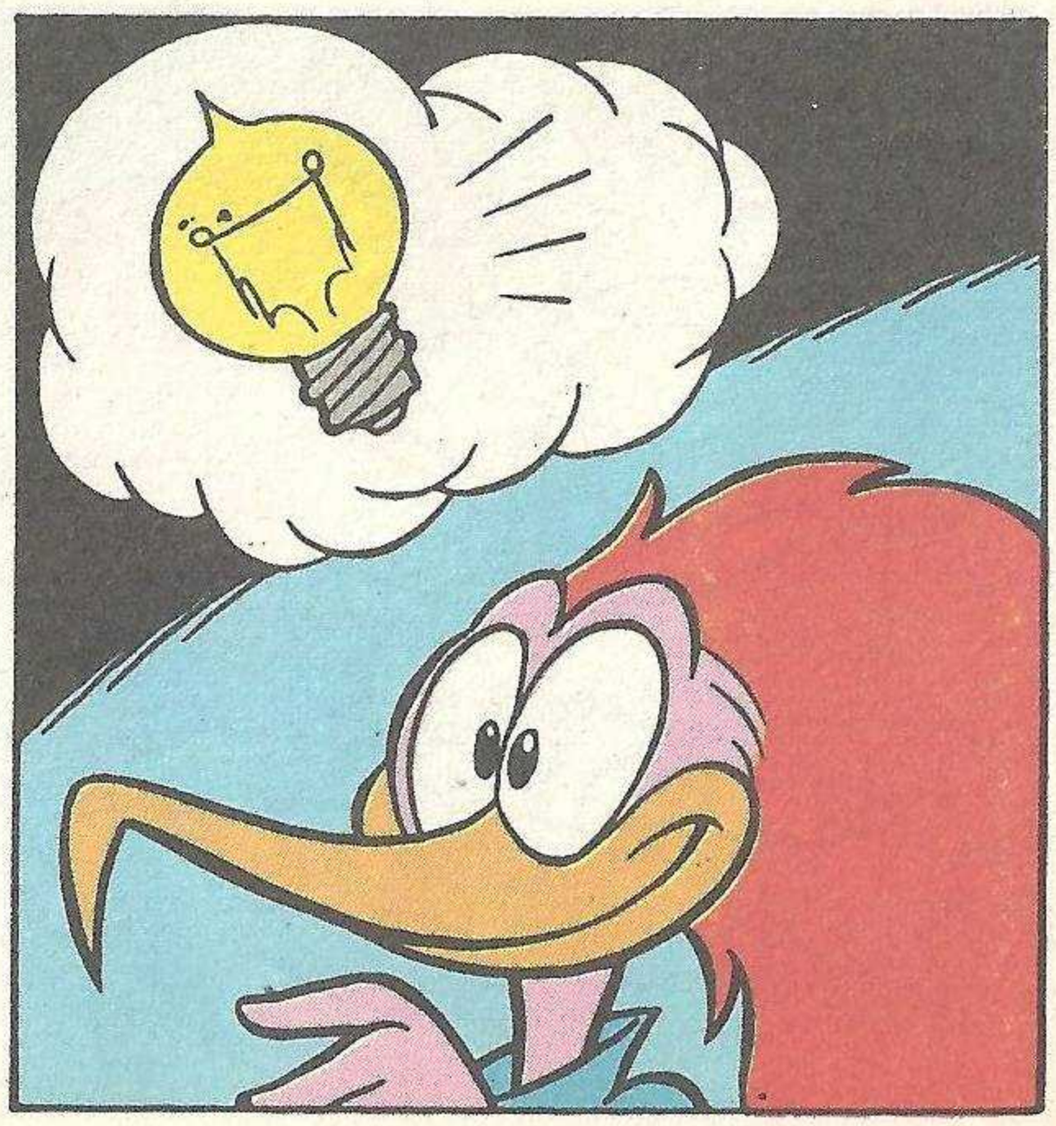
TÓIM!









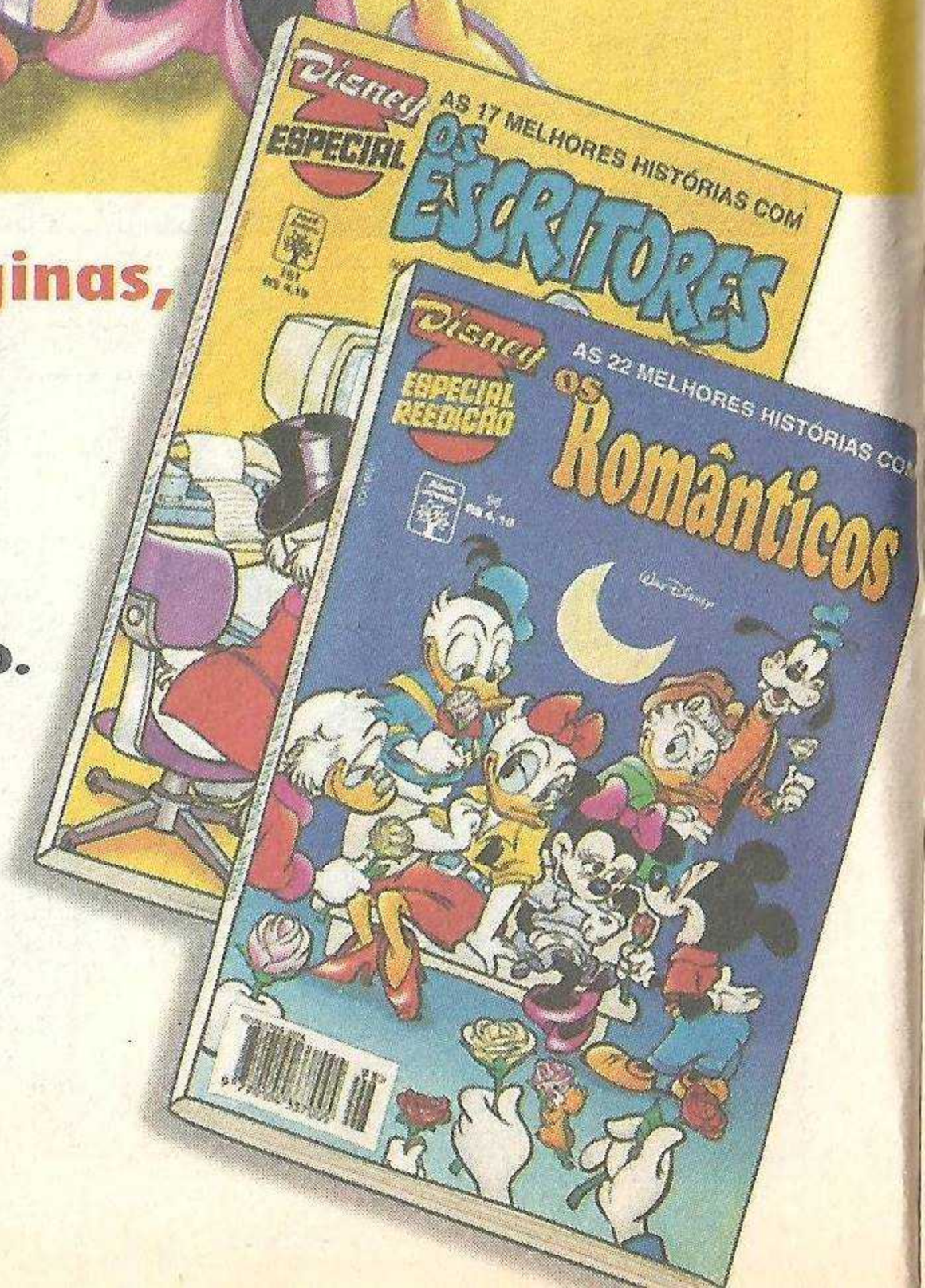


?
?!
FSST!
fim

BIG REVISTAS COM DIREITO A BIG DIVERSÃO!

© Disney Enterprises, Inc.

Duas super-revistas com 196 páginas, cada uma, reunindo uma seleção incrível das melhores histórias de toda a turma Disney.
Um mês tem Disney Especial, no outro, Disney Especial Reedição.
E em todos, muita diversão!



Disney ESPECIAL REEDIÇÃO

Abril Jovem

Disney ESPECIAL

Walt Disney

Zé Carioca

O SACI

Ô PEDRÃO! VOCÊ NÃO TÁ MEIO GRANDINHO PRA ACREDITAR EM FANTASMAS?

EU NÃO ACREDITO!

O PROBLEMA É QUE ELE NÃO TÁ NEM AÍ SE EU ACREDITO OU NÃO!

ELE QUEM?

O FANTASMA, ORA!

VAMOS LÁ! DEVE SER UM GATO NO FORRO OU ALGUM RATO NA PAREDE!

NÃO DISSE? TEM UM GATO NO TELHADO!

MIAU!

?

FSSSST!

ACHO QUE ELE VIU O FANTASMA!

MIAURRR!

ACREDITA AGORA QUE TEM UM FANTASMA LÁ?

TEM ALGUMA COISA LÁ! SE É FANTASMA, NÃO SEI!

VOCÊ CHEGOU A VER?

NÃO, MAS OUVI AS *RISADAS* DELE!

ANTES DE ENTRAR NA CASA, VAMOS TOMAR ALGUMAS PRECAUÇÕES!

DEPOIS...

MAS, ZÉ, ISTO NÃO É PRA COMBATER VAMPIRO?

DEVE SER-VIR! ELES FAZEM FILMES JUNTOS!

Ô DE CASA!

ZÉ, TÔ COM MEDO!

TAMBÉM! NESTA ESCURIDÃO!

ESCURIDÃO?! POR QUE ESTAMOS NO ESCURO?

É SÓ ACENDER A LUZ!

UM SACI!

CREDO! ATÉ PARECE QUE NUNCA VIRAM UM SACI!

V-VOCÊ É DE VERDADE MESMO?!

NÃO, SOU UMA LENDA!

MAS SACIS NÃO VIVEM NO MEIO DA MATA?

EU VIVIA TRANQÜILAMENTE NO OCO DE UM BAMBU...

...ATÉ QUE ALGUM IMBECIL CORTOU PRA FAZER VARA DE PESCA!

EU SOU ESTE IMBE... DIGO, FUI EU QUEM CORTOU O BAMBU!

QUER DIZER QUE VOCÊ VEIO PRA CIDADE DE CARONA NUMA VARA DE PESCA?

PÓIM!

É ISSO AÍ!

ORA, NÃO SEJA POR ISSO! A GENTE TE LEVA DE VOLTA!

ACONTECE QUE GOSTEI DAQUI! LÁ NA MATA, NÃO TEM TELEVISÃO, FUTEBOL, GELADEIRA...

PÓIM!

ADORO UMA AGÜINHA GELADA!

MAS O SEU LUGAR É NA MATA! ASSUSTANDO OS CAÇADORES!

GLUB! GLUB!

QUE MATA? CORTARAM QUASE TODAS AS ÁRVORES ONDE EU MORAVA! DEIXARAM POUCO MAIS DE *UMA DÚZIA!*

A GENTE PROCURA UMA MATA MAIOR, SEM O PERIGO DO DESMATAMENTO!

AH, NÃO! EU ESTOU BEM AQUI! VAI COMEÇAR A NOVELA!

BATATA FRITA

PÓIM!

BÓIM!

CHOMP! CHOMP!

PARECE QUE ARRUMOU UM HÓSPEDE!

UM COMILÃO!

ELE ESTÁ AQUI POR SUA CULPA!

EU SEI! MAS, DESTE JEITO, VOU À FALÊNCIA!

CHOMP! CHOMP! CHOMP!

ACABOU! AGORA TÁ NA HORA DAS MINHAS *TRAVESSURAS!*

COMO É?

EI, AONDE VOCÊ VAI?

NÃO SE PREOCUPEM! EU JÁ VOLTO!

WUUUH!

ZÉ, O QUE SERÁ QUE ELE VAI APRONTAR?

É ESPERAR PRA VER!

NA MANHÃ SEGUINTE...

DROGA, O VENTO DERRUBOU A ROUPA NO CHÃO!

!

ALGUM ENGRAÇADINHO DESCASCOU TODAS AS MINHAS BANANAS ESTA NOITE!

LÁ EM CASA, ABRIRAM AS TORNEIRAS E INUNDOU TUDO!

SERÁ QUE FOI O SACI?

VOCÊ AINDA DUVIDA?

Nº MAÇÃS Nº

Nº LARANJA Nº

TEMOS QUE DAR UM JEITO NISSO!

É! ELE PODE FAZER UMA BRINCADEIRA MAIS *PESADA* E PREJUDICAR ALGUÉM!

SACI! EI, SACI!

DEVE ESTAR DORMINDO!

SACI! VOCÊ TEM QUE IR EMBORA!

AI, TÔ-PASSANDO MAL!

O QUE ESTÁ SENTINDO?

A COMIDA DE VOCÊS NÃO ME FEZ BEM! AI!

VOCÊ COMEU DEMAIS, ISSO SIM!

QUERO VOLTAR PRA CASA! AI!

TUDO BEM, A GENTE LEVA VOCÊ!

TA' BOM! (COF! COF!)

DEPOIS...

SÓ DE RESPIRAR ESTE AR, ME SINTO BEM MELHOR!

XI, ESQUECEMOS O BAMBU!

PÓIM! PÓIM! PÓIM!

NÃO TEM PROBLEMA, CONHEÇO UM BAMBUZAL NUM PONTO NOBRE DA MATA! COM SORTE, ARRUMO UM *GOMO DE COBERTURA!*

ENTÃO SE CUIDA, TÁ?

QUEM DIRIA... ARRUMAMOS UM AMIGO SACI!

VOU SENTIR FALTA DELE!

DE VOLTA À VILA XURUPITA...

ZÉ, VOCÊ TÁ VENDO O MESMO QUE EU?

CALMA, PEDRÃO, SÃO SIMPLES RODAMOINHOS DE VENTO! FICA FRIO!

VUUCH!

VUUCH!

VUUCH!

VUUCH!

TIO ZÉ, VOLTAMOS DO ACAMPAMENTO!

OLHA O QUE TROUXEMOS PRA VOCÊ!

VAI DAR PRA FAZER UM MONTÃO DE VARAS DE PESCA!

OH, NÃO!

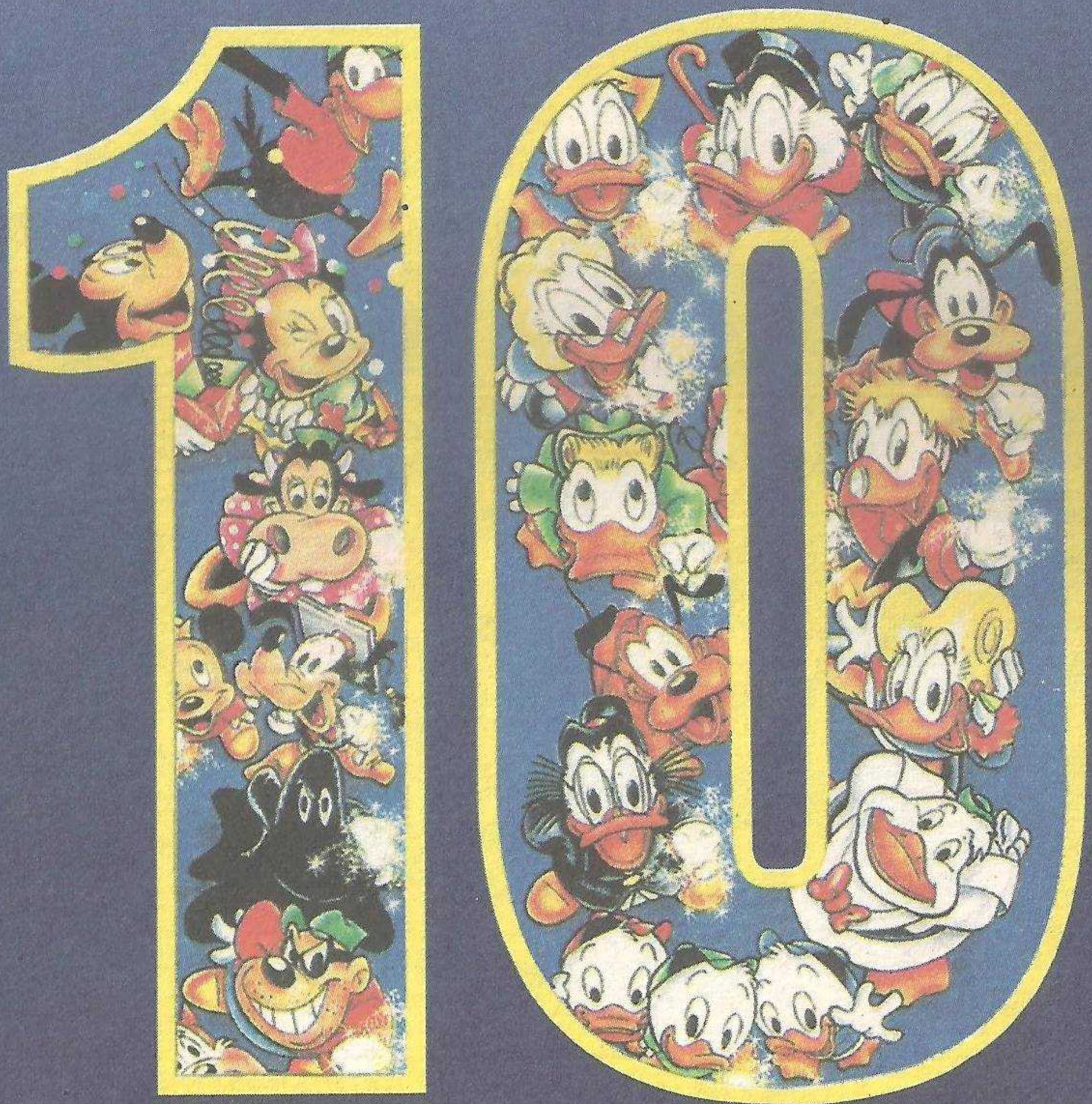
VUUCH!

VUUCH!

VUUCH!

fim

ESTE É NOTA



© Disney Enterprises, Inc.

ALMANAQUE Disney

Abril Jovem

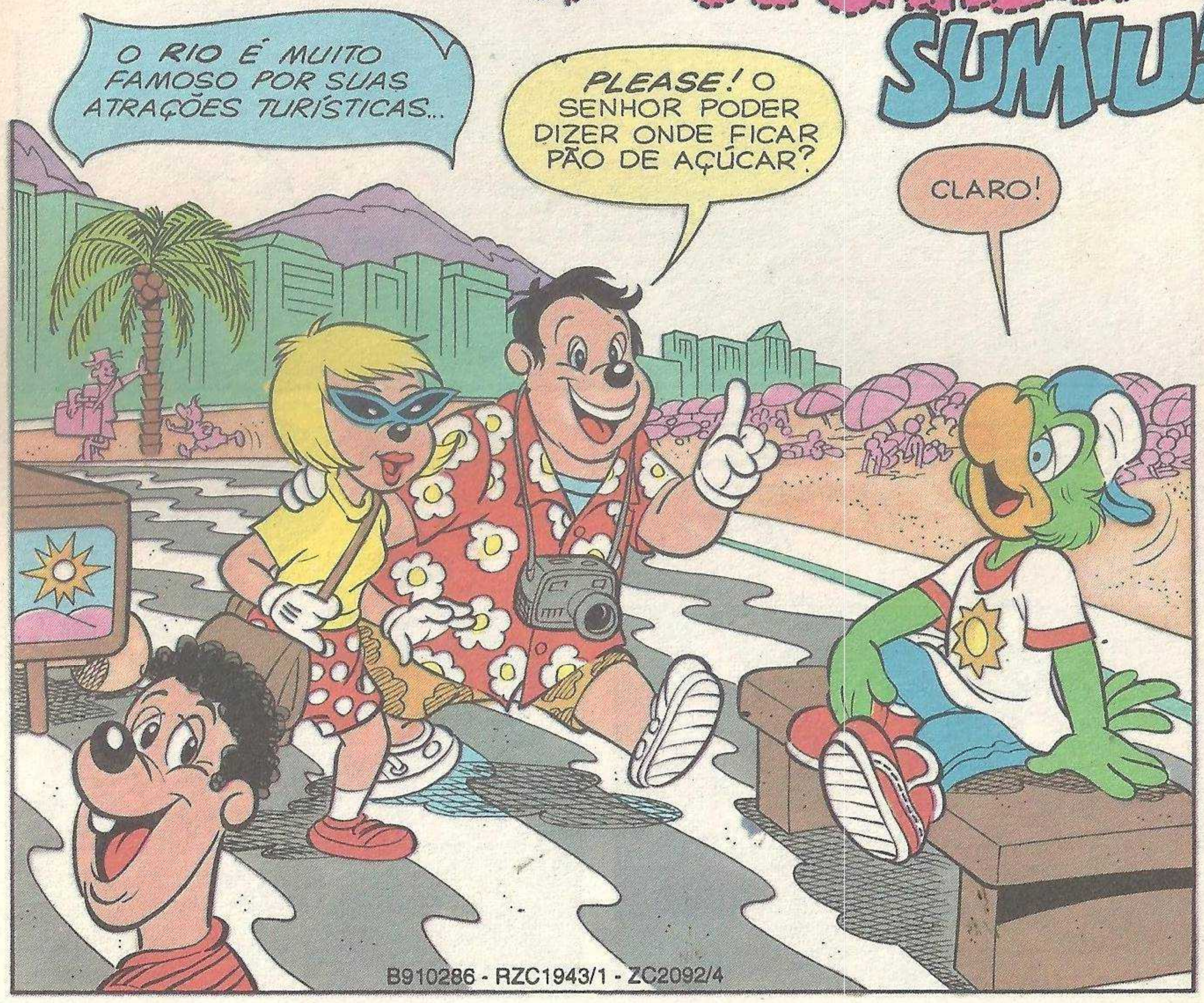
Os melhores quadrinhos da turma Disney, selecionados neste almanaque incrível. Aqui não falta diversão!

Todo mês, mais de 100 páginas pra você rolar de rir! Não perca!

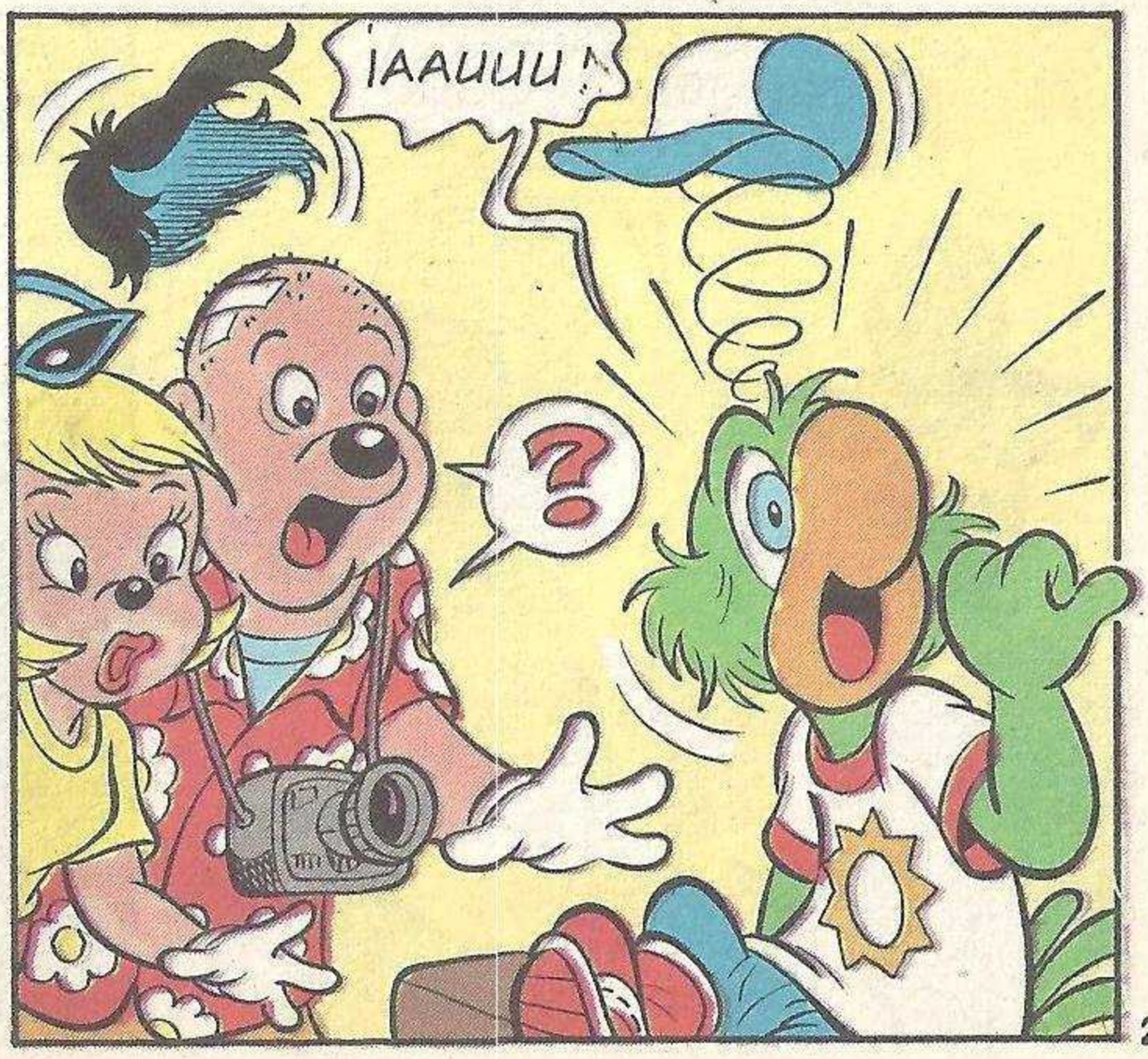
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

O DIA EM QUE O RIO DE JANEIRO SUMIU!



B910286 - RZC1943/1 - ZC2092/4



O PÃO DE AÇÚCAR SUMIU!

DESAPARECEU!

É INCRÍVEL!

O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?

O PÃO DE AÇÚCAR SUMIU, SEU GUARDA!

ENGRAÇADINHO... NÃO TEM O QUE FAZER?!

MAS É VERDADE! OLHE!

CADÊ? RÊ, RÊ! ACHO QUE ESTOU PRECISANDO DE FÉRIAS! RÊ, RÊ!

VEJAM!

AI! SOU O CONDUTOR DO BONDINHO...

O QUE ACONTECEU?

EU ESTAVA ENTRANDO NO BONDINHO, QUANDO OUVI UM RUÍDO IGUAL A *ZIIING!*

AÍ TUDO SUMIU, COMO SE FOSSE MÁGICA! E EU DESPENQUEI DE LÁ DE CIMA...

ZIIINNG!

?

OH, NÃO! O OCEANO TAMBÉM DESAPARECEU!

O QUE TERÁ PROVOCADO ISTO?

TEM QUE HAVER UMA EXPLICAÇÃO LÓGICA!

ELA EXISTE E É BEM SIMPLES...

QUEM É VOCÊ?

EU SOU UM ESTUDIOSO DA MENTE... ISSO É UM CASO DE ALUCINAÇÃO COLETIVA!

?

O MAR ESTÁ AQUI, APESAR DE NÃO CONSEGUIRMOS VÊ-LO! PARA PROVAR, VOU DAR UM MERGULHO!

?!

PLOF.

VOU PRA CASA ANTES QUE MEU BARRACO SUMA TAMBÉM!

O QUE ESTARÁ ACONTECENDO...

ZIIING!

?!

POFT!

IAU!

PUTZ! ENTÃO É ISSO!

TENHO QUE FAZER ALGUMA COISA...

CACILDA!

NÃO PODE SER! TODA A CIDADE SUMIU!

AQUELE DISCO VOADOR TEM ALGO A VER COM ISSO...

POUSOU, QUE SORTE!

BAH! POR QUE PARAMOS AQUI?

TEMOS QUE PARAR ATÉ QUE AS BATERIAS RECARREGUEM, REI B-O-H!

BAH! NÃO VEJO A HORA DE PARTIR!

BAH! PELO MENOS JÁ CONSEGUI O QUE QUERIA...

?

COM ESTA CIDADE DA TERRA, MINHA *COLEÇÃO DE MINIATURAS* ESTARÁ COMPLETA!

!

ESTE *RAIO ENCOLHEDOR* É MESMO FANTÁSTICO, MAJESTADE!

RAIO ENCOLHEDOR?

JÁ PODEMOS PARTIR, ALTEZA!

ENTÃO O QUE ESTÁ ESPERANDO? BAH!

TENHO QUE FAZER ALGO... XÁ COMIGO!

JÁ QUE NÃO TENHO ARMA, VAI TER QUE SER NA MALANDRAGEM...

AÍ, RAPAZIADA!

?!

OH, NÃO! É ÁQUELE TERRÁQUEO BICUDO! BAH!

NÃO SE MEXAM! VOCÊS ESTÃO NA MIRA DA MINHA *PISTOLA DE ALPISTE!*

ALPISTE? BAH! O QUE É ISSO?

QUER MESMO DESCOBRIR?

ESSE TAL *ALPISTE* DEVE SER PERIGOSO, ALTEZA! A ARMA É TÃO AVANÇADA QUE NEM CONSEGUIMOS VÊ-LA!

DEVOLVAM A MINHA CIDADE *AGORA!* ANTES QUE MINHA PACIÊNCIA ACABE!

ACHO QUE ELE ESTÁ BLEFANDO... BAH!

VAI ARRISCAR SUA VIDA *REAL*, ALTEZA? TEMOS QUE OBEDECER!

ASSIM...

BAH!

ZIING!

E AS COISAS VOLTAM AO SEU LUGAR!

VOU DEIXÁ-LOS PARTIR! DEIXEM O RIO DE JANEIRO EM PAZ!

E NÃO VOLTEM MAIS!

RÊ, RÊ!

BOCÓS! COMO PUDERAM ACREDITAR QUE EU TINHA UMA ARMA?

BAR DO MANÉ

É MESMO MUITO FÁCIL ENGANAR ESSES *SERES DO OUTRO MUNDO!*

GRUNF!

FINALMENTE TE ACHEI, SEU CALOTEIRO!

ESSA NÃO!

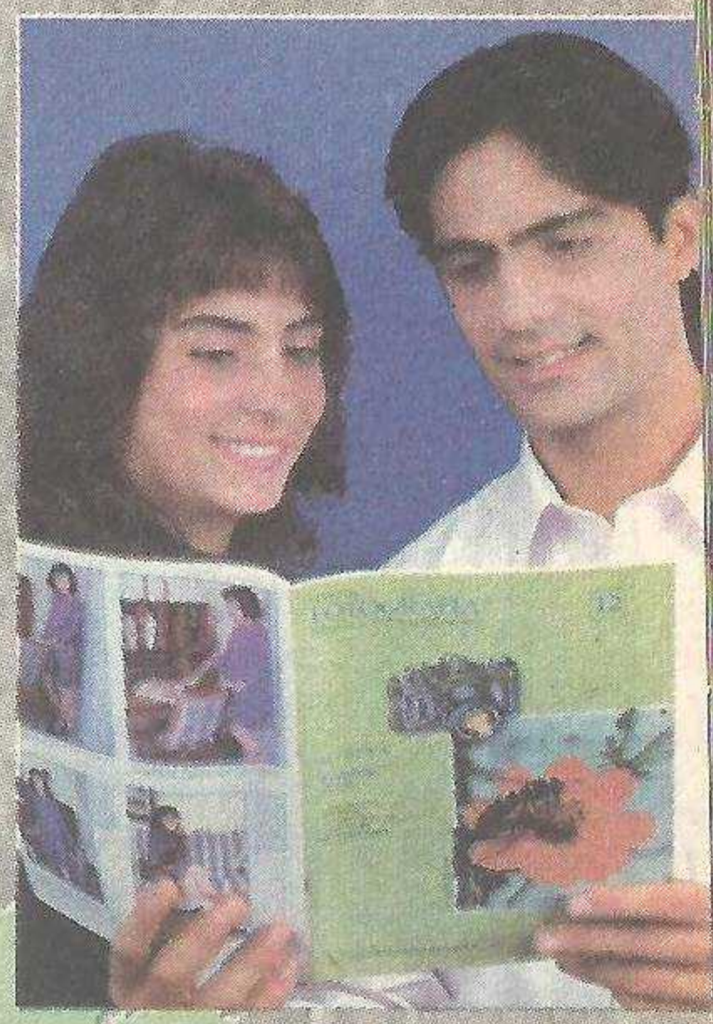
VOLTE AQUI, SEU ENROLÃO!

POIS É... INFELIZMENTE, TODOS OS COBRADORES SÃO *DESTE MUNDO!*

fim

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.400.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!



VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR A DISTÂNCIA

- ✓ Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto da sua casa, no momento e na hora que desejar.
- ✓ Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- ✓ Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema. Enfim, estudar a distância, é simples, prático e econômico.

O *Instituto Universal Brasileiro* atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca a disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

Peça informações pela INTERNET

http://www.institutouniversal.g12.br

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais. Com linguagem simples e uma apresentação visual elaborada com centenas de fotos, você vai se entusiasmar ao descobrir os imensos recursos de impressão do sistema Serigrafia.

ESCOLHA O SEU CURSO, MENSALIDADES SUAVES!

Lançamento ESPANHOL BÁSICO	MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	SUPLETIVOS 1º E 2º GRAUS (PREPARATÓRIOS)
FOTOGRAFIA	VIOLÃO	ELETRICIDADE
BELEZA DA MULHER	MECÂNICA DE MOTOS	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO	TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ	CALIGRAFIA
ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	JARDINAGEM	ELETRÔNICA DIGITAL
AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	MECÂNICA GERAL	DESENHO MECÂNICO
INGLÊS	MECÂNICA DIESEL	SECRETARIADO MODERNO
DESENHO ARQUITETÔNICO	AUXILIAR DE CONTABILIDADE	AGROPECUÁRIA
TÉCNICAS DE VENDAS	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 56 ANOS ENSINO A DISTÂNCIA

AFINAL SÃO 56 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA. AGORA NA INTERNET.

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058
São Paulo - SP - CEP 01061-970

SE VOCÊ DESEJAR, PODE SOLICITAR INFORMAÇÕES, OU FAZER SUA MATRÍCULA NOS CORREIOS ATRAVÉS DO PROJETO INTEGRAÇÃO.

O *Instituto Universal Brasileiro* e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.
Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima de sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.
Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970
Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de
_____ ZE/2092
Nome: _____
Rua: _____ nº: _____
CEP: _____ Bairro: _____ Cx. Postal: _____
Cidade: _____ Estado: _____

WALT DISNEY

Zé Carioca

PAPAGAIOS VERDES NÃO SABEM ENTERRAR?

B 970113 - ZC 2092/5

P-PUXA! É ALGUM LADRÃO?

BLAM!

CRANCH!

CAIM!

OH! ERA VOCÊ, ÁTILA? TUDO BEM? VOCÊ SE MACHUCOU? *FALE COMIGO, ÁTILA!*

MAS O QUE ESTOU DIZENDO?

UFA! ESSA PASSOU PERTO! BOM, A ROSINHA ME CONVIDOU PRA VER SUA NOVA QUADRA DE BASQUETE!

ROSINHA, AQUI ESTOU! E-E- *EPA!*

TCHOF!

GOSTOU, ROSINHA?

PUXA! PARECE O MAIQUEL JORDÃO!

PARECE UM FRANGO EXIBIDO, ISSO SIM!

OI, ZÉ! E ENTÃO, O QUE ACHOU?

ACHEI *DESAFORO* O ZÉ GALO ESTAR AQUI *ANTES DE MIM!*

EU ESTAVA FALANDO *DA QUADRA!* E O ZÉ GALO VEIO POR LIVRE E ESPONTÂNEA VONTADE!

SERÁ QUE DÁ PRA ELE *SAIR* POR LIVRE E ESPONTÂNEA VONTADE TAMBÉM?

O QUE É QUE HÁ, ZÉ? O SEU *COTOVELO* TÁ *DODOI*, É?

NÃO! MAS PÔDE FICAR, DEPOIS QUE *ACERTAR O SEU BICO!*

AH, É? E VOCÊ TEM *PEITO* PRA ISSO?

TENHO! E GARANTO QUE NÃO É *PEITO DE FRANGO!*

CHEGA DE PAPO! MOSTRE O QUE SABE FAZER COM ESSA BOLA!

MOSTRO, SIM! PRESTE ATENÇÃO!

VAI CONTANDO!

TUM! TUM!

AH, AH, AH... NÃO SABE NADA DE BASQUETE!

SEI, SIM! ATÉ JÁ VI JOGOS DA *ENIBIEI!* SÓ TAVA BRINCANDO!

E VOCÊ SABE ALGUMA COISA DE *ENTERRADAS* TAMBÉM?

QUER APOSTAR?

AI, AI, AI... ESSES DOIS JÁ VÃO COMEÇAR COM SUAS DISPUTAS!

BOM... EU É QUE NÃO VOU PERDER MEU TEMPO VENDO ISSO!

Ô RÓ, ME ESPERA!

?!

ESTÁ UM LINDO DIA! QUE TAL DARMOS UMA PASSEIO PELO CALÇADÃO?

UÉ... MAS E SUA DISPUTA COM O ZÉ GALO? VAI ME DIZER QUE FUGIU DA RAIA?!

NÃO! A DISPUTA JÁ ACABOU!

JÁ? PUXA! VOCÊS NUNCA TIVERAM UMA DISPUTA TÃO RÁPIDA!

BOM...

É QUE O ZÉ GALO NÃO SABIA QUE EU ERA TÃO BOM EM *ENTERRADAS!* EH, EH...

QUANDO SE TRATA DA ROSINHA, O ZÉ VIRA UM *ANIMAL!* SEM OFENSA, ÁTILA!

fim

WALT DISNEY

Zé Carioca

COM ESTA ROUPA, NÃO!

E AÍ, GALERA?

NESTOR, VOCÊ NÃO VAI JOGAR?

TUM! TUM!

B 970133 - ZC 2092/6

NÃO VAI DAR! TENHO UMA ENTREVISTA PRA UM EMPREGO!

O QUÊ?!

NÃO PRECISA DAR CHILIQUE, ZÉ! *EU* É QUE VOU TRABALHAR!

MAS, NESTOR, VOCÊ VAI ASSIM?

A PÉ? CLARO, É AQUI PERTO!
NÃO! TÔ FALANDO DA ROUPA! NÃO ACHA QUE TÁ MALVESTIDO?
É A ROUPA QUE EU USO TODO DIA!
POR ISSO MESMO! PRA UMA ENTREVISTA, VOCÊ TEM QUE SE VESTIR MELHOR!
O QUE VOCÊ ACHA, ZÉ?
ACHO QUE O NESTOR DEVE DESISTIR DE TRABALHAR!
TÔ FALANDO DA ROUPA!
NÃO SE DEVE TRABALHAR COM QUALQUER TIPO DE ROUPA!
AH, TÁ BOM ASSIM MESMO!
NADA DISSO! SE QUER FAZER ESSE *ABSURDO*, VAI FAZER DIREITO!
MAS, GENTE, EU... EU...
VEM COMIGO!
EH, EH!

POUCO DEPOIS...

ZÉ, ESTE TERNO DEVE CUSTAR UMA FORTUNA!

DINHEIRO NÃO É PROBLEMA!

PODE FAZER UM CARNÊ EM NOME DE *NESTOR!*

O QUÊ?!

É PRA JÁ!

ZÉ, EU TÔ PROCURANDO TRABALHO PORQUE TÔ SEM GRANA!

FICA FRIO! VOCÊ VAI TER MUITO DINHEIRO! VAI POR MIM!

BEM, TENHO QUE IR, SENÃO PERCO A BOQUINHA NA PIZZARIA!

PIZZARIA?!

O EMPREGO É NA PIZZARIA?

É, SIM! É DE ENTREGADOR!

VOCÊ NÃO VAI ENTREGAR PIZZA COM ESSA ROUPA!

EU NÃO VOU COMPRAR OUTRA!

NÃO! VOCÊ VAI É PROCURAR UM EMPREGO DIGNO DA ROUPA QUE COMPROU!

MAS O EMPREGO NA PIZZARIA TÁ QUASE CERTO!

VEM COMIGO!

ZÉ, DEIXA EU IR PRA PIZZARIA, E NÃO SE FALA MAIS NISSO!

AGÊNCIA DE EMPREGOS

NADA DISSO! AQUI VÃO COLOCAR VOCÊ NO LUGAR QUE MERECE!

VOCÊ NÃO VEM?

EU, ENTRANDO NUMA AGÊNCIA DE EMPREGOS?! TÁS BRINCANDO?

BOA SORTE, NESTOR!

BRIGADO!

POUCO DEPOIS...

CONSEGUI! COMEÇO AMANHÃ!

NÃO DISSE? UM HOMEM BEM VESTIDO VALE POR DOIS!

CORREIO

O QUE VOCÊ VAI FAZER?

VOU CARREGAR FARDOS DE ALGODÃO NO PORTO!

EU DISSE VALE POR DOIS, E NÃO *TRABALHA* POR DOIS!

O SERVIÇO É MANHA, ZÉ! ALGODÃO É LEVE!

É! CEM QUILOS DE ALGODÃO É MAIS LEVE QUE CEM DE CHUMBO!

VAMOS LÁ! ÉLES VÃO TER QUE TE ARRUMAR ALGO DIGNO DO SEU TALENTO!

QUE TALENTO?!

MINHA SENHORA, RECEIO QUE UM ENGANO FOI COMETIDO AQUI, HÁ ALGUNS MINUTOS!

É MESMO?

OS ÚLTIMOS SERÃO ATENDIDOS POR ÚLTIMO

SIM, UM *LAMENTÁVEL* ENGANO! OLHE BEM AQUI PARA O MEU AMIGO NESTOR!

EH, EH!

O QUE É QUE TEM?

REPARE SÓ NA ELEGÂNCIA, NO CHARME DO CIDADÃO!

REALMENTE!

OS ÚLTIMOS SERÃO ATENDIDOS POR ÚLTIMO

A SENHORA NÃO ACHA QUE ELE MERECE ALGO MELHOR QUE CARREGAR SACOS NO PORTO?

REALMENTE! VOU FAZER UM TESTE DE APTIDÃO!

TENHO CERTEZA DE QUE VOU CONSEGUIR ALGO QUE ALIE ESSA ELEGÂNCIA À EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL DELE!

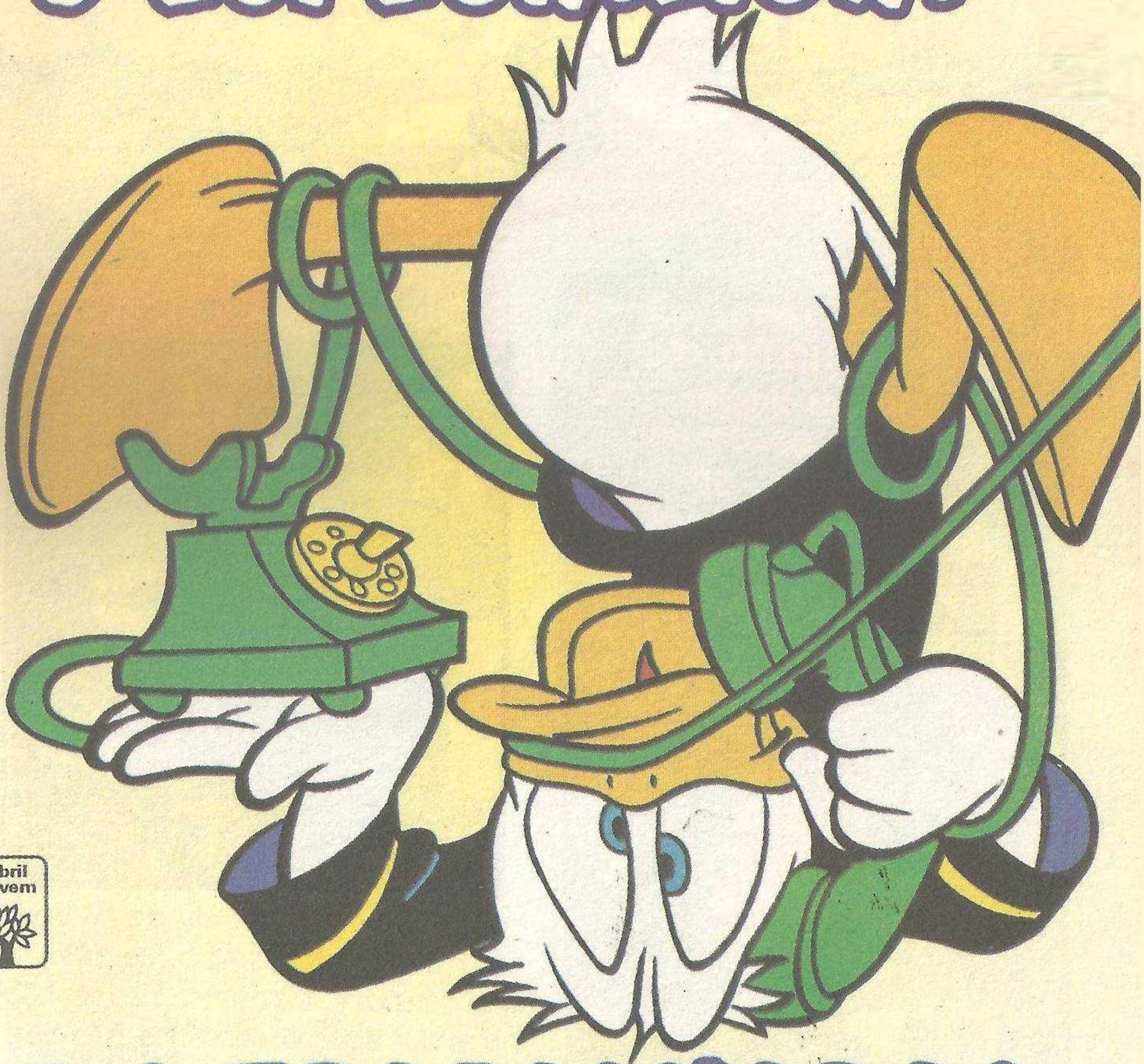
DIAS DEPOIS...

NÃO SEI POR QUE ELE TÁ BRAVO! NESTE TRABALHO, ELE USA A ELEGÂNCIA E TUDO O QUE SABE FAZER!

HOJE MANEQUIM VIVO

fim

O ESPECIALISTA



© DISNEY ENTERPRISES, INC.

Abril Jovem

EM TRAPALHADAS

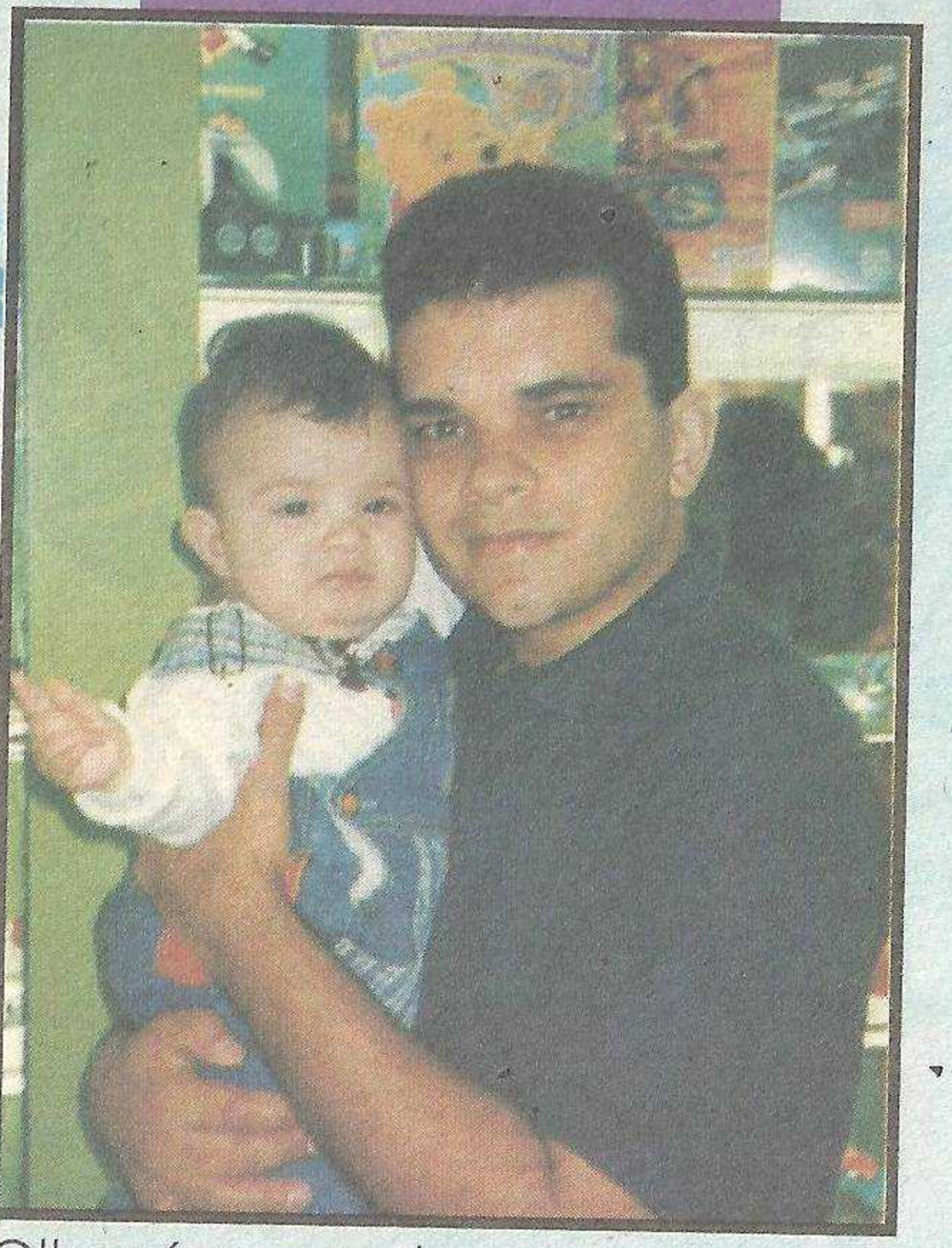
Ria com o Donald.
Ele também é especialista
em divertir você!

REVISTA DO
Pato Donald
É DIVERSÃO QUE NÃO ACABA MAIS!
A CADA 15 DIAS, NAS BANCAS.

CANTINHO DO ZÉ

Mande suas cartas para:
CANTINHO DO ZÉ
Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar - 05477-000
São Paulo - SP

PAPAI CORUJA



Olha só a cara de coruja do papai Donizete. E não é pra menos. O **Daniel Amorim,** de São Paulo/SP, tem 10 meses e, pelo jeito, curte uma loja de brinquedos.

OLHA A CARA DELA!

O que será que a **Arely de M. Bona** (11 anos), de Campo Maior/PI, tá aprontando? Pela careta... não sei, não! Mas que ela é uma gracinha, isso ela é.

PEGADINHA

Um vaqueiro estava levando 50 vacas. De repente a que ia na frente se virou. Quantas vacas ela contou?

Aline Rocha de Almeida
Poções - BA

Resp.: Nenhuma. Vaca não sabe contar.

NOVOS CHEGADOS

Patrícia Cristina I. Rodrigues (14 anos), R. Oscar Lourenço Fernandes, 281 - 13420-040 - Piracicaba - SP. **Adailton Santana Jr.** (16 anos), R. Seis, 28 - 27197-000 - Pinheiral - RJ. **Irlane A. de Araújo** (12 anos), R. Pedro Dantas, 52 - 60860-150 - Fortaleza - CE. **Verônica R. Spigarollo** (11 anos), R. Constituinte, 184, ap. 41 - 04204-030 - São Paulo - SP. **Graciele D. de Oliveira** (5 anos), Av. Daniel Maiottine, 586 - 02411-000 - São Paulo - SP. **Tulio G. Bragagnolo** (14 anos), Av. José Pozzi, 1912 - 13630-000 - Pirassununga - SP.

SUGESTÃO

Zé, curto muito as suas histórias. As com a Rosinha e o Rocha Vaz são muito legais, mas eu prefiro as com o Nestor e o Pedrão. Gostaria de sugerir que fizesse uma história em que você viajasse pelo Brasil.

Danieli C. S. Tanno
Santa Fé - PR

Legal a sua sugestão, Danieli. Vou passar pro pessoal da Redação. Não existe coisa melhor que viajar, não é mesmo?

DUPLA DO BARULHO

Quando os priminhos **Caroline Giovanoni da Silva** (1 ano) e o **Mateus Giovanoni Gória** (1 ano), de São Paulo/SP, estão juntos, deve ser a maior folia. Um beijão pros dois.

E QUEM NÃO QUER?

Essa boneca da foto se chama **Amanda de Britto Murtinho** e o garoto é seu irmãozinho **Ernâni.** Eles são de Taubaté/SP. Na cartinha, ela disse que gostaria de ser esperta como eu e ter amigos como o Nestor e o Pedrão. Um beijão pra vocês.

CLUBES

CLUBE DA AMIZADE - para quem quer trocar correspondência. Cartas para **Emanuelle,** R. André Wendhauzen, 151 - 88080-800 - Florianópolis - SC.

FÃ-CLUBE "FURACÃO LOIRO CARLA PEREZ" - para quem curte a Carla Perez. Cartas para **Antonio Gabriel Santos,** R. Luís Guimarães, 23B - 40370-560 - Salvador - BA.

AÍ, GALERA! É PRA NAMORAR E CORRESPONDER! - para adolescentes com idade entre 12 e 15 anos. Cartas para **Júlia Heide,** QE 36, cj. I, casa 9 - Guará II - 71065-093 - Brasília - DF.

ADIVINHAS

1. O que o pobre tem mais que o rico?

2. Como um jogador de futebol termina um namoro?

Angela Valdati
Urussanga - SC

3. Qual é a palavra que nunca diz a verdade?

Thaís Fernanda Skodowski
São José dos Pinhais - PR

Resp.: 1. Dívidas, 2. mandando a namorada pra escanteio, 3. somente (só mente).

Aí, galera!
Ao mandar sua carta, coloque nome, data de nascimento, endereço completo, telefone e também o nome e data de nascimento de seu pai ou responsável para que ele seja informado sobre os lançamentos da Editora Abril.
Atendimento ao leitor pelo telefone
(011) 3037-4141

WALT DISNEY

Os Adolescentes

De Olho no Olheiro

É UM ABSURDO! UMA INJUSTIÇA!

TÁ FALANDO SOZINHA, OLÍMPIA?

ESTOU, É? NEM REPAREI!

O QUE É UMA INJUSTIÇA?

É QUE SAIU A LISTA DOS CONVOCADOS PRAS OLIMPÍADAS E A MELHOR ATLETA DE PATÓPOLIS FICOU DE FORA!

B 970137 - ZC 2092/7

E QUEM É ELA?

EU, É CLARO! QUE PERGUNTA!

SE AO MENOS EU PUDESSE MOSTRAR AS MINHAS HABILIDADES PRA ALGUM CAÇA-TALENTOS...

MAS A EQUIPE JÁ NÃO ESTÁ FORMADA?

ELES SEMPRE SELECIONAM RESERVAS PRO CASO DE ALGUÉM SE MACHUCAR!

EU SEI QUE UM *OLHEIRO* DISFARÇADO ESTÁ EM PATÓPOLIS AGORA, MAS... *ONDE?!*

HUM...

VOCÊ CONHECE ESSE TAL *OLHEIRO?*

NÃO, MAS O *SABICHÃO* CONHECE! ELE SABE TUDO!

ISSO ELI TENHO COMO DESCOBRIR! VEM COMIGO!

?!

QUEM É ESSE SABICHÃO?

NÃO É UMA PESSOA, É UM PROGRAMA!

AH, NÃO! LÁ VEM VOCÊ COM SEUS MÉTODOS MALUCOS DE ADIVINHAÇÃO!

SE VOCÊ NÃO TÁ QUERENDO IR PRAS OLIMPÍADAS, PODE FALAR!

EU QUERO! ONDE TÁ O SABICHÃO?

AQUI! NA MEMÓRIA DO MEU COMPUTADOR!

VAMOS *ALIMENTAR* O PROGRAMA COM DADOS COMO... SEU SIGNO, COR PREFERIDA, SE JÁ TEVE CATAPORA...

TUDO MUITO CIENTÍFICO, NÃO?

MUITO!

ENTÃO VAMOS LÁ! *AQUÁRIO AZUL SIM!*

AQUÁRIO AZUL SIM, O QUÊ?

SOU DE AQUÁRIO, UÉ! GOSTO DO AZUL E JÁ TIVE CATAPORA! NÃO FOI ISSO QUE VOCÊ PERGUNTOU?

AH, SIM! VOCÊ DORME DE BARRIGA PRA CIMA OU PRA BAIXO?

AIAI... PRA BAIXO!

DEPOIS... PRONTINHO! AQUI ESTÃO TODAS AS INFORMAÇÕES DE QUE VOCÊ PRECISA!

DEIXA VER?

ZIT! ZIT! ZIT!

ELE É BAIXO, GORDO, RUIVO, USA BIGODE E VAI ESTAR ÀS DUAS HORAS NO NÚMERO TRINTA DA RUA DAS CAMÉLIAS!

ÀS DUAS?! TENHO QUE ME PREPARAR!

TE ENCONTRO LÁ!

DEPOIS...

E AÍ? JÁ VIU O CARA?

JÁ! ELE TÁ SENTADO NAQUELE BARZINHO!

MAS O COMPUTADOR DISSE QUE ELE ERA RUIVO E ESSE AÍ É CARECA!

CONSULTE! O TARÔ SOBRE ISSO...

...E AS CARTAS DISSERAM QUE ELE ERA RUIVO ANTES DE FICAR CARECA!

BEM, NESTE CASO, NÃO TENHO TEMPO A PERDER!

VOU JOGAR O *MARTELO* PERTO DELE PRA CHAMAR A ATENÇÃO!

NÃO É PERIGOSO?

ZUP!

SERIA SE EU NÃO TIVESSE TOTAL CONTROLE SOBRE O EQUIPAMENTO! OBSERVE!

ZUT! ZUR! ZUT! ZU! ZU! ZUT! ZUP! ZUT!

OOO... OOO... OOO...

CUIDADO!

HÃ?!

ZUP! ZUP! ZUP! ZUP! ZUP!

ZUPP! ZUP!

OLÁ! LINDO DIA, NÃO? EH, EH!

?!

BOLAS! ELE DEVE ESTAR PENSANDO QUE EU SOU MALUCA!

?

O QUE DEU EM VOCÊ? COSTUMA SER TÃO HÁBIL NOS ESPORTES!

SEI LÁ! ACHO QUE É O NERVOSISMO!

QUE TAL UM ESPORTE QUE VOCÊ DOMINA... GINÁSTICA DE SOLO, POR EXEMPLO!

TAÍ! BOA IDÉIA!

E ASSIM...

EI, MENINA, O QUE ESTÁ FAZENDO?

ESTOU AJEITANDO A CADEIRA!

PRA QUÊ?

OLÍMPIA, *A SUPERATLETA*, VAI DAR VINTE SALTOS-MORTAIS E CAIR SENTADA AQUI!

H-HEIN?! N-NÃO!

PODE VIR, OLÍMPIA!

UM, DOIS, TRÊS, QUATRO, CINCO...

HÃ?

OLHA PRA ONDE VAI!

DE QUE JEITO?

¡AUUU!

OH, NÃO! OH, NÃO!

TUNC!

CRAS!

MOÇO, VOCÊ ESTÁ BEM?

A-ACHO QUE SIM!

MENINA, QUER INTEGRAR A EQUIPE DE ATLETISMO DE PATÓPOLIS?

EU?! JURA?!

APESAR DO SEU APARENTE NERVOSISMO, EU SEI IDENTIFICAR UM TALENTO QUANDO BOTO OS OLHOS EM UM! VOCÊ TOPA?

SE EU TOPO?! CLARO!

ZZ

AAIII!!

OLÍMPIA, O QUE FOI?

DIAS DEPOIS...

NÃO FICA ASSIM! O SABICHÃO TÁ DIZENDO QUE NA PRÓXIMA OLIMPÍADA VOCÊ VAI!

BUÁÁÁ!

fim

WALT DISNEY

Zé Carioca

SONAMBULANDO, ANDO!

TÁ... MAS, ENTRE DORMIR E SAIR ANDANDO NO SONO, TEM UMA GRANDE DISTÂNCIA!

QUANTOS METROS?

ELE QUIS DIZER QUE NÃO DORME ANDANDO! SÓ ANDA DORMINDO!

HÃ?!

ESQUECE, AFONSINHO! OLHA, ISSO TUDO ME DEU FOI CANSEIRA! VOU TIRAR UMA PESTANA!

?

?

EXPLICA DE NOVO?

AH, NÃO ENCHE!

O ZÉ DEVIA PARTICIPAR! ELE DORME MAIS QUE TODOS NÓS JUNTOS...

...PORTANTO, A CHANCE DE *SONAMBULAR* É MAIOR! VOU VIGIAR!

(NHAM! NHAM!) ZZZZZZZZ

MUITO TEMPO DEPOIS...

PUXA, NEM UM PASSINHO FORA DA REDE!

UAHH!

PRECISO ME INFORMAR MAIS SOBRE O ASSUNTO!

BIBLIOTECA

AH-RAÁ!

PSIU! PSIU!

PSIU! PSIU! PSIU!

SONAMBULISMO COMO EVITAR E COMO PRODUZIR por CELSO NÂMBULO

QUEM COME MUITO ANTES DE DORMIR GERALMENTE SONAMBULA!

PENSE MAIS BAIXO, SIM?

MBULISMO O EVITAR E COMO

ZÉ, OLHA SÓ O QUE EU TROUXE PRA VOCÊ!

UOBA!

CÊ É UM CARA LEGAL, AFONSINHO!

GLUP! NHAM!

CHOMP! NHAC! NHOC!

AGORA...

JÁ PREPAREI SUA CAMA PRA VOCÊ TIRAR UM *COCHILO!*

GRUDINCH!

MAS... ELI ACABEI DE DORMIR NA REDE UMAS...

...DUAS HORAS! ELI SEI!

HUM... JÁ ENTENDI! O TAL CONCURSO!

UAHH! QUE SONO, NÃO?

BEM, SE ELE FOR ME TRATAR BEM ASSIM... NÃO CUSTA APROVEITAR UM POUQUINHO! RÊ! ELI NÃO PRESTO!

NANA, NENÊ...

RONC!

E ELE NÃO ESTAVA COM SONO!

MAIS ALGUMAS HORAS DEPOIS...

ZÉ, VOCÊ TEM UM SONO PESADO PRA BURRO! VAI VER QUE É POR ISSO QUE NÃO SE *LEVANTA!*

ACHO QUE ESTÁ PRECISANDO DE UM *INCENTIVO!* ISSO!

QUEM SABE O AR PURO NÃO AJUDE?

VAMOS... (PUF!) DAR UMA VOLTINHA NO CAMPO! (CAPUF!)

PUXA! QUEM FICOU CANSADO COM TUDO ISSO FUI EU!

ZZZ

ZZZ

EPA! O AFONSINHO É QUE É SONÂMBULO!

ZZZZZ

POC!

AI!!

UMA PINHA? CAIU UMA *PINHA* DO TETO?

UM PINHEIRO? ACHO QUE AINDA ESTOU DORMINDO!

VUP!

¡AU! E ESPERO TAMBÉM QUE *ISTO* SEJA UM SONHO!

SABEMOS QUE NÃO! MAS, FELIZMENTE, A QUEDA FOI APENAS DE DEZ METROS...

QUER ME EXPLICAR O QUE ACONTECEU?

BOM-BONS

E EU SEI LÁ? ACORDEI E ESTAVA EM CIMA DE UM BARRANCO! DEPOIS... CRÁS!

IHH...

SERÁ QUE VOCÊ É SONÂMBULO, ZÉ?

SÓ PODE!

MAS NÃO PENSE QUE VAI PARTICIPAR DO TAL CONCURSO NESSE ESTADO!

HUNF!

QUEM COMEÇOU ESSA HISTÓRIA TODA FOI O AFONSINHO! CADÊ ELE?

E MUITO LONGE DALI...

PRA QUE LADO FICA O RIO DE JANEIRO? DEIXEI UM AMIGO SONÂMBULO ANDANDO POR LÁ!

TRIC! TRIC! TRIC! TRIC!

fim

Walt Disney

Zé Carioca

Editora Abril

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)
Presidente e Editor: Roberto Civita. **Vice-Presidente e Diretor Editorial:** Thomaz Souto Corrêa. **Vice-Presidente Executivo:** Luiz Gabriel Rico.
Diretor de Desenvolvimento Editorial: Celso Nucci Fº. **Diretor de Planejamento e Controle:** Celso Tomanik. **Diretor de Recursos Humanos:** Egberto de Medeiros. **Secretário Editorial:** Eugênio Bucci. **Diretor de Operações:** Gilberto Fischel. **Diretor de Serviços Editoriais:** Henri Kobata. **Diretor de Publicidade:** Orlando Marques.

Zé Carioca

Nº 2092

DIVISÃO JOVEM
Diretor-Superintendente: Anthony R. L. Seadon
Diretor Editorial: Júlio de Andrade Filho

REDAÇÃO
Diretor: Primaggio Mantovi. **Editores:** Eduardo Perácio, Monica Alves. **Preparadora de Texto:** Dalva Lacerda. **Coordenador de Produção:** Pedro Mingati. **Editor de Arte:** Euclides Miyaura. **Desenhistas:** Átila Carvalho, Gustavo Machado, Paulo Borges. **Ilustradores:** Aparecido Norberto, Eli León, Luiz Podavin. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Genival de Souza, Gérson Teixeira. **Arte-Finalista:** Jaime Podavin. **Titulador:** Mauro Lucchini. **Tradutor:** José F. Rodrigues. **Assistentes de Arte:** Egídio S. Toda, Noriatsu Yoshikawa, Paulo S. S. Queiroz. **Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta G. Fiasco. **Atendimento ao Leitor:** Tel.: 3037-4141.

COMERCIAL
Diretor de Marketing: Marcus Vinicius Ramos Vieira. **Gerente de Marketing:** Joaquim Celestino. **Gerente de Produto:** Mônica Apuzzo Miyaura.

PUBLICIDADE
Gerente: Marlene Bielenki Hadid. **Executivos de Contas:** Luciano Belfiore, Selma Teixeira da Costa. **Coordenadora:** Aura F. Domingues. **Escritórios Regionais:** Rio de Janeiro: tel.: (021) 546-8169, fax: (021) 556-8264. Belo Horizonte: tel.: (031) 261-6104, fax: (031) 261-7114. Porto Alegre: tel.: (051) 231-5899, fax: (051) 231-4857. Curitiba: tel./fax: (041) 352-2426. Brasília: tel.: (061) 315-7554, fax: (061) 315-7558.

COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Gerente: Eliseu Urban

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Abril S. A. - Divisão Jovem - ISSN 0104-3404 - Dezembro/97. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221, CEP 05477-000, tel.: (011) 3037-2000. **Assinatura anual** - 12 pacotes Mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 1 Almanaque Disney, 1 Mickey. **Centrais de Atendimento:** Belo Horizonte: (031) 261-7070, Brasília: (061) 321-8855, Curitiba: (041) 352-3141, Florianópolis: (048) 224-7598, Porto Alegre: (051) 231-4177, Recife: (081) 424-1655, Rio de Janeiro: (021) 295-5544, Salvador: (071) 341-5577, São Paulo: (011) 823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados:** As seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade de estoque, ao preço da última edição em banca + despesas postais. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidor Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à Dinap, Caixa Postal 2505 - CEP 06045-390 - Osasco - SP - fax: (011)868-3018, tel.: (011)810-4800; via Internet, pelo endereço: www.dinap.com.br ou pelo Email: dinap.na@email.abril.com.br, pagando com os cartões: Visa, Credicard e Diners, ou cheque nominal. **Distribuidor em Portugal:** Deltapress-Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo.

© 1997 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

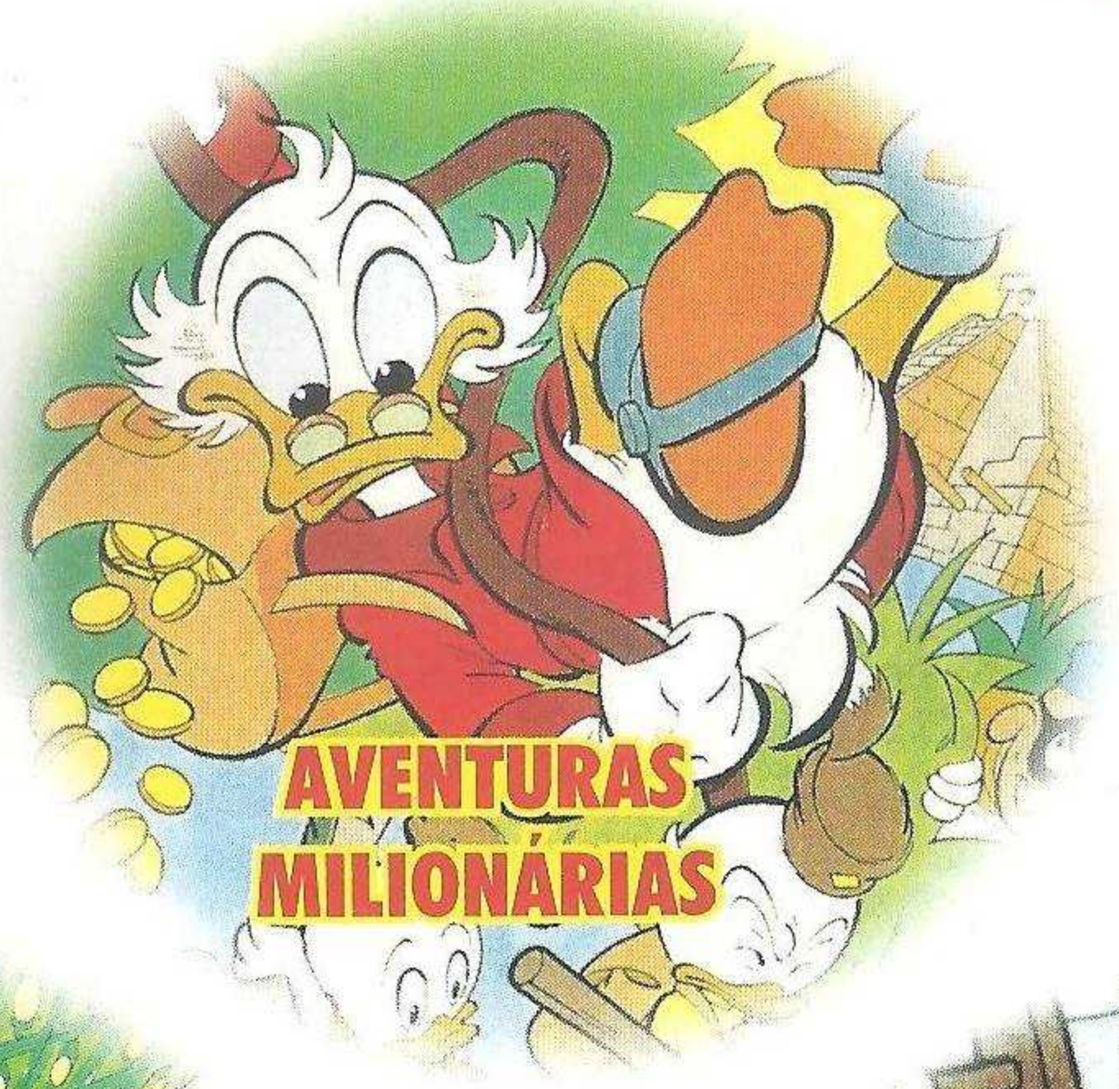
ANER IVC

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Grupo Abril

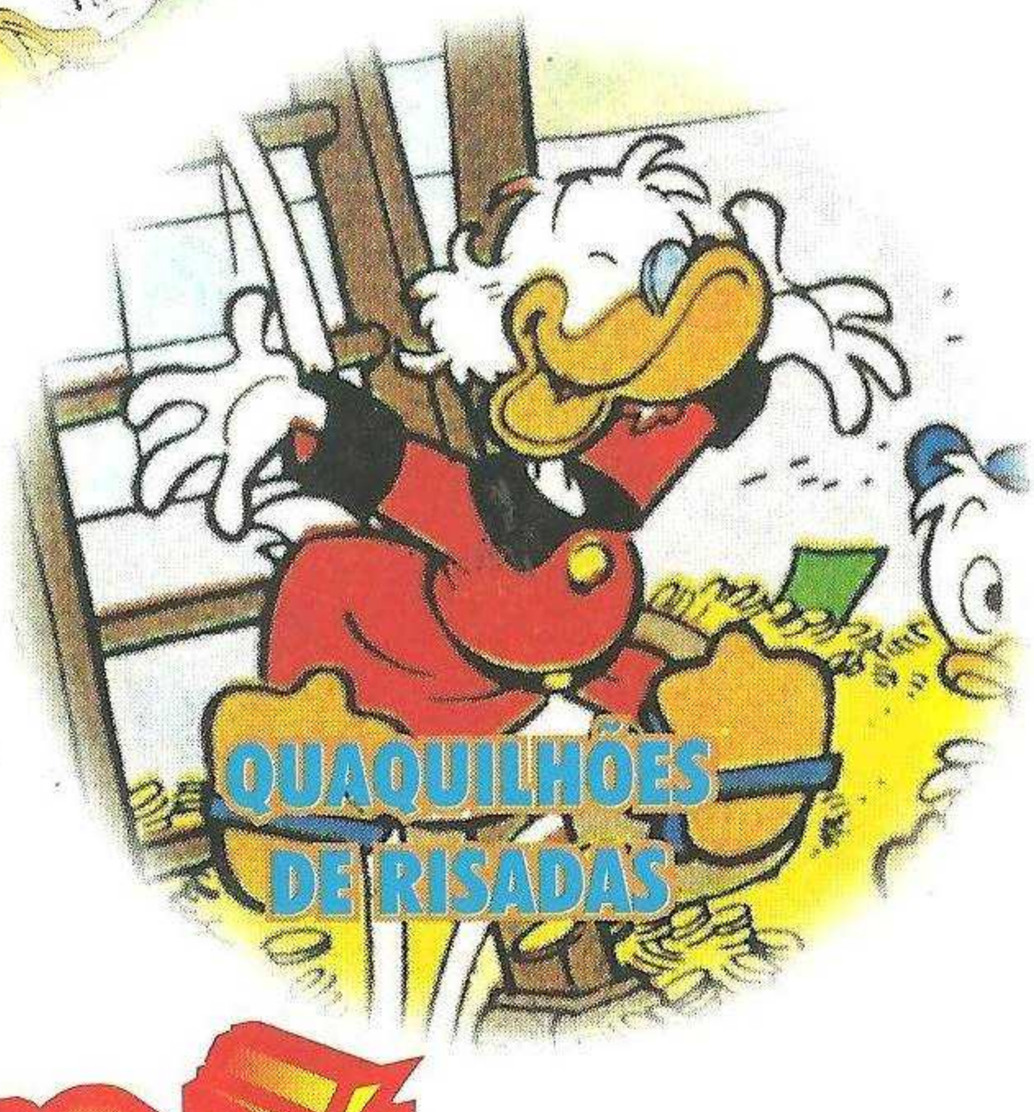
Presidente: Roberto Civita.
Vice-Presidentes: Angelo Rossi, Claudio Dascal, Fatima Afi, José Augusto Pinto Moreira, José Wilson Armani Paschoal, Luiz Gabriel Rico, Placido Loriggio, Thomaz Souto Corrêa.

SE VOCÊ QUER GANHAR, GANHAR E GANHAR...!



AVENTURAS MILIONÁRIAS

VIAGENS MIRABOLANTES



QUAQUILHÕES DE RISADAS

© Disney Enterprises, Inc.

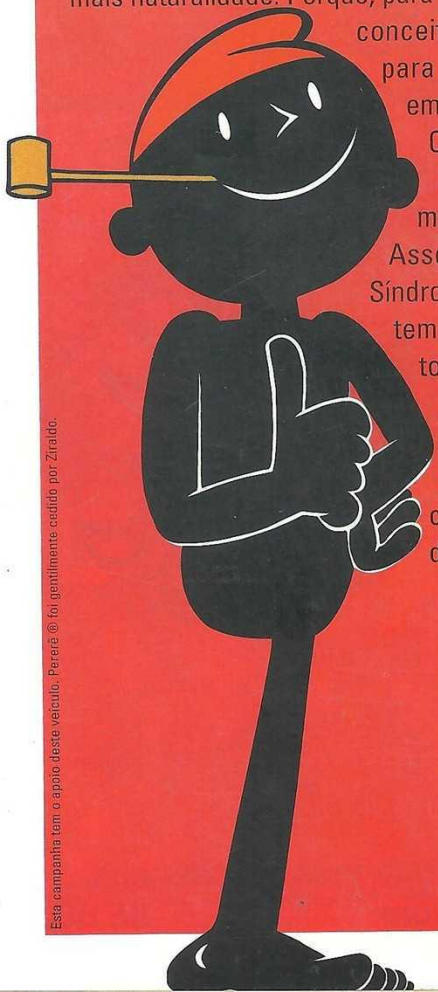
O NEGÓCIO É INVESTIR AQUI!

Abril Jovem

REVISTA DO TIO PATINHAS

Todo mês nas bancas, com 100 páginas de rica diversão pra você!

O Saci tem uma perna só mas todo mundo gosta dele. Por que com a gente tem que ser diferente? Se você já quebrou a perna ou o braço, deve ter passado por algumas situações que para o deficiente são absolutamente normais. Tem coisa pior do que não conseguir levar o garfo até a boca ou ir até o banheiro sozinho? Mas nem por isso as pessoas olharam para você com preconceito. Será que não daria para ser assim com a gente também? É tudo que nós queremos. Por isso, pode ir guardando a carteira que nós não vamos pedir o seu dinheiro. Queremos apenas que você olhe para o portador de deficiência com mais naturalidade. Porque, para quem já vive numa rotina difícil, o preconceito é um obstáculo a mais. E obstáculos para o deficiente são o que não falta: rampas, empregos, respeito e principalmente apoio. Cansados desta situação e sem poder bater o pé no chão, resolvemos bater a muleta. Assim nasceu em 92 a ABPST - Associação Brasileira dos Portadores da Síndrome de Talidomida. Uma Associação que tem o objetivo de defender os direitos de todos os deficientes. Em alguns anos, já conseguimos que muitos vivam com o mínimo de dignidade. Mas isto é só o começo. A gente quer mais. E se você conseguiu aceitar o Saci, que nem existe de verdade, não deve ser assim tão difícil.



ABPST - Associação Brasileira dos Portadores da Síndrome de Talidomida - (011) 5562-4922

Esta campanha tem o apoio deste veículo. Pererê ® foi gentilmente cedido por Ziraldo.

ALMAP/BBDO